Jeff Koons

Jeff Koons est un artiste contemporain américain. Il est né en 1955 et produit des œuvres d’art depuis plus de 40 ans.

Il s’investit dans de nombreux domaines de la création : la peinture, la photographie, la sculpture, les installations. On le considère comme un artiste néo pop.

Définition. : Une i**nstallation** est une forme d’expression artistique assez récente. L’installation est généralement un agencement d’objets et d’éléments indépendants les uns des autres, mais constituant un tout. Proche de la sculpture ou de l’architecture, l’installation peut être **in situ**, c’est à dire construite en relation avec un espace architectural ou naturel. L’œuvre devra s’adapter à un lieu donné. L’installation va occuper un espace intérieur ou extérieur.

Définition du mouvement néo-pop :

Petit frère du Pop art, le Néo pop n'est pas un nouveau mouvement à proprement parler mais plutôt une réminiscence de son aîné. Ce terme a vraisemblablement été inventé par Noi Sawaragi, un critique d'art japonais, en 1992. Bien que moins révolutionnaires et revendicatifs, les néo artistes continuent d'employer les mêmes codes que le Pop art. Ready-made, figures d'icônes comme Madonna, Michael Jackson, Mohamed Ali..., le Néo pop fonctionne comme les grands médias du divertissement en produisant des images éphémères.  Plus proche du peuple que le Pop art, à l'image de la Figuration Libre, le Néo pop réfute l'idée qu'un Art est supérieur aux autres et vise à démontrer que la culture populaire, la société de consommation et l'Art sont au même étage et peuvent cohabiter dans une même image. Les dignes héritiers de Warhol et Lichtenstein se nomment aujourd'hui Murakami, Koons ou Hirst. Zoom sur ces rois du Néo pop.

Le pop art avait été défini par l’un de ses fondateurs le plasticien Richard Hamilton en 1957 comme un mouvement d’art « Populaire, éphémère, jetable, bon marché, produit en masse, jeune, spirituel, sexy, plein d’astuces, enchanteur et qui rapporte gros. »

En 1957, c’est ainsi que le plasticien anglais Richard Hamilton définissait le Pop Art naissant. De nos jours, ce mouvement populaire a évolué pour en venir au Néo pop.

Petit frère du Pop art, le Néo pop n'est pas un nouveau mouvement à proprement parler mais plutôt une réminiscence de son aîné. Entre travaux sur la culture populaire, critiques de la société moderne et accessibilité, plongée dans l'univers d'artistes qui sont avant tout des peintres de leur temps.